

Jak zálohuje redakce?

Antonín Trčálek



O zálohu dokumentů a aktuální práce se stará Dropbox, ale fotky a natočená videa, jelikož zabírají tři čtvrtě terabajtu, jsem vyřešil jinak. Ukládám je primárně na disk do stolního počítače. Mám ale ještě v obýváku pod televizí minipočítač Gigabyte Brix, ke kterému je připojen 2TB externí disk. Mini PC zapínám a vypínám i pro přístup odkudkoli pomocí Wi-Fi zásuvky. V případě, že jsou oba počítače zapnuté současně, se automaticky synchronizují fotky i videa z hlavního počítače po gigabitové síti na 2TB externí disk minipočítače pomocí výborného programu FreeFileSync. Zabil jsem tím hned několik much jednou ranou – na minipočítač se můžu připojit a k souborům se tak dostat odkudkoli, zároveň je mohu upravovat na velkém počítači, přičemž se automaticky synchronizují. Navíc si v případě potřeby mohu vzít externí disk někam s sebou. A aby toho nebylo málo, využívám také neomezené úložiště fotek Zonerama.com, odkud také fotky prezentuji například příbuzným, a videa zase putují na soukromý YouTube kanál.

Dušan Kos



I když mám vždy po ruce několik velkokapacitních flashek, už je nepoužívám, zvykl jsem si na Dropbox a OneDrive. První službu využívám primárně, je s ní radost pracovat, druhou mám díky předplacenému Office 365 jako součást v 1TB kapacitě – což by bylo hanba nevyužít. Vůči cloudovým službám (a velkým zálohám do nich) ale zastávám konzervativní názor, že co je doma, to se počítá – už proto, že nemám v domácnosti stabilní připojení k internetu. Na „echt“ zálohy proto sázím jednoznačně na NASy. Od základních jedno- a dvoudiskových jsem vyrostl až na čtyřpoziční. Osazený mám tři 4TB disky v konfiguraci RAID 5 pole, tj. k dispozici je pěkných 8 TB, a stále je kam růst. Spíší už ale řeším potíže s duplicitou a balastem souborů, protože neustálé obměny počítačů (komponent) a systémové zálohy vykonaly své a z celkového prostoru notně ukrájují. A znáte to sami: k čemu se za celý rok nedostanete, můžete s klidným srdcem smazat. Jenže když se za pár let soubory nabalí a vy nevíte, co je co, je to pak těžké. Myslím, že za čas zase přiznám porážku a porostu dál.

Jakub Čížek



Doby, kdy jsem používal sofistikované zálohovací řešení včetně True Image od Acronisu, jsou dávno pryč – nic podobného už nepotřebuji. Fotografie a videa z mobilu i zrcadlovky archivuji v původním rozlišení i formátu (včetně podpory RAW) na Google Photos, spíše drobnější důležité dokumenty na Google Drive a teprve jako sekundární záloha na rozměrná data slouží domácí NAS. Ten však díky svému výkonu a softwarovým možnostem používám spíše jako univerzální server na vše možné.

Tomáš Holčík



Data nijak cíleně nezalohuji. Používám Dropbox a Google Disk na data, která by mi chyběla, kdyby mi pod rukama umřel počítač. Fotky leží na Google Photos, kde mi stačí kapacita nabízená zdarma. Hudba z mých CD je nahrána do Google Music a platím si předplatné Google Play Music. Domácí prastarý, ale stále skvěle fungující NAS Qnap TS-409 Pro pak jako úložiště filmů nemá žádný RAID, a když umře, tak mi sice bude vadit, že musím zase vše zkopírovat z původních DVD, ale život mi to neohroží. Díky životu v cloudu mohu libovolný počítač používat během pár minut, stačí mi nainstalovat Google Chrome a přihlásit se.

Jakub Michlovský



Zálohu pracovního Macu Mini řeším přes Time Machine na NAS Zyxel NSA325 s 2x 2TB diskovým polem, kde mám vyčleněných 500 GB. Time Machine zálohuje každou hodinu, takže při havárii disku v počítači ztratím maximálně hodinu práce. Aktuální práci, kterou dále sdílím, mám na Dropboxu. Ten umí i verzování dokumentů a obnovení smazaných položek. Nejde sice o plnohodnotnou zálohu, ale uložený dokument se rázem ocitne v cloudu i na dalších počítačích. Fotky řeším přes Zoneramu, kde má každý k dispozici neomezené úložiště. Aktuální fotky z iPhoneu i zálohu celého telefonu obstarává iCloud, kde si platím 50 GB tarif za 0,99 € měsíčně. Skoro celou hudební sbírku jsem zrušil, všechno poslouchám přes Apple Music, kam je možné si nahrát i vlastní skladby, na rozdíl od iTunes Match ale musím mít zazálohované původní skladby, což zase řeší Google Play Music. Jako předplatitel Office 365 mám ještě 10 TB místa na OneDrive, kde provádím občasnou zálohu všeho, co by mi při nějakém problému mohlo chybět.

Jan Spěšný



Na zálohování fotografií, videí, filmů i hudby používám WD My Cloud. K 2TB NASu je připojený desktop a přes Wi-Fi i můj a manželčin laptop a telefony. Toto řešení mě zaujalo především velmi jednoduchým rozhraním. Zejména mobilní aplikace, která automatizuje celý zálohovací proces, mně šetří čas i nervy s kartou zatřaskanou tisíci fotkami. Z hlediska bezpečnosti dat není tato forma zrovna ideální, navíc s jednodiskovým NASem je spojená další komplikace. Když se disk pokazí, o data přijdu. Uvažuji o tom, že poskytnu zálohovací prostor jednomu z důvěryhodných sousedů, výměnou za to, že svá data budu zrcadlit na jeho zařízení, samozřejmě v zašifrované podobě. To by řešilo i problém v případě odcizení disků, požáru, vytopení sousedy nebo výboje v elektrické síti z blesku. Pracovní dokumenty směřuji na Dropbox, který tak kromě jednoduchého nástroje pro sdílení souborů slouží i jako poměrně důvěryhodné cloudové řešení zálohy.

Jiří Kuruc



U nás se o zálohu stará NAS Synology DS215j osazený dvojicí 2TB disků WD Red. Disky ale nemám v RAID1, neboť bych se zbytečně ošidil o dost kapacity. Využívám vnitřní rychlé zálohování, kdy pouze vybrané adresáře s nenahraditelným obsahem (foto, vlastní videa) z prvního disku zrcadlím na disk druhý. První disk má vyhrazeno 500 GB pro zálohu MacBooku Air přes Time Machine, druhý disk slouží pro odkládání objemných, ale v případě havárie disku postradatelných dat. Jednou za čas připojím přímo k NASu externí 2TB disk a provedu ruční zálohu uvedených adresářů. Z cloudových služeb využívám Dropbox, avšak spíše pro synchronizaci dokumentů napříč trojicí počítačů než pro zálohu. Navíc si platím 50GB tarif na iCloudu, to pro zálohu a snadnou synchronizaci fotografií z iPhoneu, a také rodinné Spotify, které mi umožnilo konečně zapomenout na čachry s hudebními sbírkami.